

Fotografo

Dala butega ala biciclèta, la passion de futugrafà.
Cunt la casèta di rulen in sol davanti,
al tripèe ligà suta sèla, la machina a sufièt
in scima al porta pach da drèe, al partiva
per fà ritratt a tocc quej che vurivan ricurdà,
di mument particular, visen al nonu, ai bagaj,
e insema a tocc i cumpunent famigliar.
De solit al faseva anca futugrafej de paesacc,
in bèla mostra sa metivan in pusision,
suta al toc de strasc negar, cunt in ma la pumpeta,
e in de l' oltra al so flash, poufff, un ciarur del magnesio,
restavan tocc abaglià,
“ Me racumandi, metis tocc in posa surident “
Cunt la lastra da svilupà, nela camera tuta scura,
al faseva al svilop e un quadret, cunt carton
e una curniss particular, per dimustrà al so laurà.
Nel negosi al gh' era anca di figurasion particular,
un' utumana per figuras la pusision de ciapà,
un vas de fiuu al cuntornava cunt belèsa,
la figura dun bagaj, o d' una sciata,
al faseva un po pagura, suta ala pesa negra,
ma tot a l' era una prugramasion
per utegn al puse bèl risulta.
Al de di coo, chi rop che in sparii, anca mò
savet in gir futugrafej di tep pasaa, la passion
la v' a giò in di coeur, per ripensà a espression
de chi mument tant feliss, che un pasà al fà riturna.

4-11-2017